



## JEU DE RÔLE

**Situation :** Les élèves sont devant leurs casiers, avant la première sonnerie. Une élève enlève son casque des oreilles, et on entend une musique française des années 50. Un élève s'exclame « c'est tellement gai la musique que t'écoutes ! ». Plusieurs élèves autour rient. Une enseignante qui se rendait dans son local demande à l'élève de ne pas utiliser de tels propos. Celui-ci répond « je voulais juste dire que c'est une musique poche ». L'enseignante demande à tout le monde de rentrer dans la classe.

**Sam**, qui adore porter des vêtements extravagants mais s'habille de façon conventionnelle à l'école pour ne pas s'attirer de remarques négatives.

**Nouredine**, qui est bisexuel et qui hésite à sortir du placard auprès de ses ami.e.s. Léonard, qui fait de la danse classique et est souvent moqué comme «gai» alors qu'il s'identifie hétérosexuel.

**Émilie**, qui écoutait la musique, un conseil de son oncle favori fan de la vieille musique française.

**Philippe**, qui est élevé par ses deux mères lesbiennes.

**Léonard**, qui fait de la danse classique et est souvent moqué comme «gai» alors qu'il s'identifie hétérosexuel.

**Mei Li**, qui vient de rejoindre le comité des Alliés contre l'homophobie de l'école pour montrer son soutien à sa cousine lesbienne.

**Morgan**, dont la famille vient de déménager et dont c'est le premier jour dans cette école.

**Mme Perez**, une enseignante qui est lesbienne mais qui est dans le placard à l'école.