

# GRILLE D'ÉVALUATION « CHANSON ENGAGÉE »

(COMPÉTENCE : ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS)



NOM, PRÉNOM \_\_\_\_\_

GROUPE \_\_\_\_\_

CRITÈRES		COMPÉTENCE MARQUÉE	COMPÉTENCE ASSURÉE	COMPÉTENCE ACCEPTABLE	COMPÉTENCE PEU DÉVELOPPÉE	COMPÉTENCE TRÈS PEU DÉVELOPPÉE
<b>Procédés argumentatifs</b>	note individuelle  <u>15</u>	<u>15 - 14 - 13</u> Les idées sont <b>très bien</b> développées, cohérentes et l'élève utilise divers procédés argumentatifs.	<u>12-11</u> Les idées sont <b>bien</b> développées, cohérentes et l'élève utilise divers procédés argumentatifs.	<u>10-9</u> Les idées, <b>sommairement</b> développées cohérentes et l'élève utilise quelques procédés argumentatifs.	<u>8-7-6</u> Plusieurs idées sont <b>imprécises</b> ou <b>superflues</b> ou <b>incohérentes</b> .	<u>5 ou moins</u> Les idées <b>ne respectent pas</b> le projet d'écriture.
<b>Vocabulaire</b>	note individuelle  <u>20</u>	<u>20-19-18</u> Les mots sont <b>précis et variés et évocateurs</b> .	<u>17-16-15</u> Les mots sont <b>corrects, variés et parfois précis</b> .	<u>14-13-12</u> Les mots sont <b>simples, parfois précis</b> .	<u>11-10-9-8</u> Les mots sont <b>souvent imprécis</b> ou répétitifs.	<u>7 ou moins</u> Les mots sont <b>très souvent imprécis</b> ou répétitifs.
<b>Caractéristiques formelles de la chanson</b>	note individuelle  <u>15</u>	<u>20-19-18</u> La métrique est toujours symétrique.  Les rimes sont souvent riches (3 phonèmes) ou suffisantes (2 phonèmes)	<u>17-16-15</u> La métrique est toujours symétrique.  Les rimes sont parfois riches (3 phonèmes) ou suffisantes (2 phonèmes)	<u>14-13-12</u> La métrique est presque toujours symétrique.  Les rimes sont souvent plates (1 phonème)	<u>11-10-9-8</u> La métrique est rarement symétrique.  Les rimes sont toujours plates (1 phonème) et quelques fois absentes	<u>7 ou moins</u> La métrique n'est pas symétrique.  Il n'y a pas de rimes.

# GRILLE D'ÉVALUATION « CHANSON ENGAGÉE »

(COMPÉTENCE : ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS)

CRITÈRES		COMPÉTENCE MARQUÉE	COMPÉTENCE ASSURÉE	COMPÉTENCE ACCEPTABLE	COMPÉTENCE PEU DÉVELOPPÉE	COMPÉTENCE TRÈS PEU DÉVELOPPÉE
<b>Procédés littéraires</b>	note individuelle <b>25</b>	<b>20-19-18</b> Présence de deux comparaisons et de deux métaphores originales. Présence d'au moins trois assonances ou allitérations. Présence de trois figures de style au choix	<b>17-16-15</b> Présence d'une comparaison et d'une métaphore originales. Présence de deux assonances ou allitérations. Présence de deux figures de style au choix.	<b>14-13-12</b> Présence d'une comparaison et d'une métaphore. Présence d'une assonance ou allitération. Présence d'une figure de style au choix.	<b>11-10-9-8</b> Présence d'une comparaison ou d'une métaphore.	<b>0</b> Absence de figure de style.
<b>Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et grammaticale</b>	note individuelle <b>15</b>	<b>15</b> 0-2 faute(s) <b>14</b> 3-5 fautes <b>13</b> 6-8 fautes	<b>12</b> 9-10 fautes <b>11</b> 11-12 fautes <b>10</b> 13-14 fautes	<b>9</b> 15-17 fautes <b>8</b> 18- 20 fautes	<b>7</b> 21-23 fautes <b>6</b> 24-28 fautes	<b>5</b> 28-30 fautes <b>4</b> 31-33 fautes <b>3</b> 33-36 fautes <b>2</b> 36-40 fautes <b>1</b> 40-45 fautes
<b>Présentation</b>	note individuelle <b>10</b>	Le texte est <b>particulièrement lisible</b> et la présentation est <b>soignée.</b>	Le texte est <b>lisible</b> et la présentation est <b>soignée.</b>	Le texte est <b>généralement lisible</b> et la présentation est <b>acceptable.</b>	Le texte est <b>parfois difficile</b> à lire et la présentation est <b>peu soignée.</b>	Le texte est <b>difficile à lire</b> et la présentation est <b>peu soignée ou malpropre.</b>