



## AMORTIR L'IMPACT

**Niveau :** 3<sup>e</sup> cycle du primaire ou 1<sup>er</sup> cycle du secondaire

**Durée approximative :** 2 périodes de 75 min

**But :** Amener les élèves à prendre conscience des impacts des stéréotypes de genre pour mieux s'en libérer et en libérer les autres.

LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION	
<b>Domaine général de formation</b>	Vivre ensemble et citoyenneté
<b>Intention éducative</b>	Amener l'élève à participer à la vie démocratique de la classe ou de l'école et à développer une attitude d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité
<b>Axe de développement</b>	Engagement, coopération et solidarité
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET FAMILLES DE SITUATION	
<b>Compétences disciplinaires</b>	Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue
<b>Thème du programme</b>	Autonomie
<b>Notions et concepts développés</b>	Choix éthique, vivre ensemble et reconnaissance de l'autre

**Crédit :** cette situation d'apprentissage et d'évaluation a été inspirée par des activités proposées sur le site suivant : [pridenet.ca/wp-content/uploads/the-gender-spectrum.pdf](http://pridenet.ca/wp-content/uploads/the-gender-spectrum.pdf)

Dans ce document, le genre masculin est utilisé comme générique, dans le seul but de ne pas alourdir le texte.

## ÉTAPE 1 : INTRODUCTION AU CONCEPT DE STÉRÉOTYPE DE GENRE

# 50 MIN

- A** Distribuez aux élèves, en équipes de deux, le **document expressions** (qu'ils doivent découper) et le **document féminin masculin**.
- B** Demandez aux élèves de classer les expressions selon qu'elles s'appliquent, d'après eux, au féminin, plutôt au féminin, au féminin ou au masculin, plutôt au masculin, au masculin.
- C** Lors de la mise en commun, les élèves doivent justifier leurs choix.
- D** Demandez aux élèves quelles expressions s'appliquent à tous les hommes et seulement à des hommes et quelles caractéristiques s'appliquent à toutes les femmes et seulement à des femmes. (A priori, aucune expression ne devrait recevoir l'unanimité) Utilisez le questionnement maïeutique (par exemple, les élèves veulent que l'on retienne « cette personne est garagiste » « homme ». Demandez-leur ce qui, chez une femme, l'empêcherait d'être garagiste.)
- E** **!** Pour les expressions « cette personne a envie d'embrasser amoureusement une femme » et « cette personne a envie d'embrasser amoureusement un homme », il s'agit d'une orientation sexuelle, qui n'a pas de lien avec l'identité ou l'expression de genre. En revanche, la valorisation de l'hétérosexualité et la valorisation de l'homosexualité ou de la bisexualité jouent un rôle important dans la définition de la « virilité » ou de la « féminité ». C'est pourquoi il reste pertinent de proposer ces expressions dans cette activité, mais il sera important, lors de la mise en commun, d'établir la distinction avec les élèves. En effet, les hommes gais sont souvent associés à la féminité et les lesbiennes à la masculinité, alors qu'en réalité il y a des hommes gais qui ont une expression de genre très masculine (par exemple des joueurs de football) et des lesbiennes une expression de genre très féminine (comme certaines stars de cinéma).
- F** Demandez aux élèves comment on appelle des caractéristiques abusivement attribuées à l'ensemble d'un groupe. (« des stéréotypes »). Si les élèves proposent « préjugés », montrez que les préjugés (jugement sur une personne ou sur quelque chose) découlent des stéréotypes.
- G** Attirez l'attention des élèves sur le caractère non pertinent d'une division binaire entre masculin et féminin (les deux premières lignes du tableau dans le **document féminin masculin** montre qu'il existe en réalité un continuum entre ces deux notions).

### Étymologie

*Stéréotype est formé du grec stereos qui signifie solide et de typos qui signifie modèle, il désignait, à l'époque, le procédé permettant de reproduire une page à l'identique à partir d'un assemblage de caractères de fonte.*

### DÉFINITIONS

Les **stéréotypes** sont une généralisation simplifiée appliquée à un groupe entier de personnes, sans tenir compte des différences individuelles. Les stéréotypes sont des images figées, de l'ordre des croyances et des simplifications de la réalité.

Quelques exemples de stéréotypes

- Les personnes vivant dans ce quartier sont toutes dangereuses.
- Les patrons sont tous tyranniques.
- Les personnes pauvres sont toutes fainéantes.

Le mot **préjuger**, signifie juger avant. C'est porter un jugement de valeur.

Avoir des préjugés, c'est formuler un jugement inconsidéré et définitif sur une personne ou un groupe de personnes sans les connaître suffisamment. Le préjugé est une idée préconçue sur une personne ou un groupe de personnes. Il se fonde toujours sur un stéréotype.

Quelques exemples de préjugés :

- Cet élève est bon en maths, c'est normal, il est chinois.
- C'est sûr que cette fille passe son samedi au centre d'achats, comme toutes les filles !
- Cette année je suis dans une classe de gars, ça va être le bazar...

## ÉTAPE 1 (SUITE)

### DÉFINITIONS

Le **genre** désigne la dimension sociale des différences entre masculin et féminin.

Les **stéréotypes de genre** désignent les caractéristiques qui sont attribuées à l'ensemble des hommes et à l'ensemble des femmes.

## ÉTAPE 2 : QUELS IMPACTS ONT LES STÉRÉOTYPES ?

### 50 MIN

- A** Rappelez, en vous appuyant sur l'étape 1, que les stéréotypes existent, que les élèves sont capables de les distinguer suite à une discussion approfondie, mais qu'ils et elles en avaient intégré quelques-uns (nommez des exemples de caractéristiques sur lesquelles la plupart des élèves s'accordaient). Or, la plupart du temps, on souhaite correspondre aux attentes du reste du groupe.
- B** Diffusez la **vidéo 'Sois un homme'** puis laissez le temps aux élèves d'écrire individuellement réflexions et questions sur le **document impacts**.
- C** Diffusez maintenant la **vidéo 'Les filles et les mathématiques'** puis laissez le temps aux élèves d'écrire individuellement réflexions et questions.
- D** Organisez quatre équipes non mixtes et demandez aux élèves de débattre au sujet de la première vidéo, puis de la seconde.
- E** **Questions pour guider les échanges :**
- D'après la vidéo, quels sont les stéréotypes qui pèsent sur les garçons ? Sur les filles ?
  - Quels impacts ont ces stéréotypes ?
  - Avez-vous déjà réfléchi à ce phénomène ?
  - Qu'avez-vous ressenti en visionnant la vidéo ?
  - Les stéréotypes de genre viennent-ils de l'extérieur ou de l'intérieur ?
  - Avez-vous déjà observé ce qui est expliqué dans la vidéo ?
- F** Mise en commun : les stéréotypes de genre limitent les personnes, qui finissent par les intégrer et par s'y conformer (ce qui conduit d'ailleurs à les renforcer).

## ÉTAPE 3 : ÉCRITURE D'UN TEXTE POUR INTÉGRER LES NOUVELLES CONNAISSANCES

### 40 MIN

Distribuez aux élèves le **document évaluation** et lisez la consigne et les critères d'évaluation avec les élèves. Ils et elles rédigent leur texte en équipe de deux. Possibilité de le finir à la maison