



VOIR LA VIE EN STÉRÉO ?

Niveau : 2^{ème} cycle du secondaire

Durée approximative : 6 périodes de 75 min + travail à la maison

But : Amener les élèves à prendre conscience de la construction du genre comme système binaire et des impacts des stéréotypes de genre.

LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION	
Domaine général de formation	Vivre ensemble et citoyenneté
Intention éducative	Amener l'élève à participer à la vie démocratique de la classe ou de l'école et à développer une attitude d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité
Axe de développement	Engagement, coopération et solidarité
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET FAMILLES DE SITUATION	
Compétences disciplinaires	Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue
Thème du programme	Tolérance
Notions et concepts développés	Choix éthique, vivre ensemble et reconnaissance de l'autre

Crédit : cette situation d'apprentissage et d'évaluation a été inspirée par des activités proposées sur les sites suivants : pridenet.ca/wp-content/uploads/the-gender-spectrum.pdf et www.advocatesforyouth.org

Dans ce document, le genre masculin est utilisé comme générique, dans le seul but de ne pas alourdir le texte.

ÉTAPE 1 : PRÉSENTATION DU SUJET

2 MIN

Le respect des différences pour améliorer le bien-être et le vivre-ensemble se situe au coeur de la notion de tolérance. Dans cette SAÉ, nous allons nous interroger sur les différentes façons d'exprimer le fait de se considérer comme homme ou comme femme et sur l'importance de respecter ces différentes expressions.

ÉTAPE 2 : RÈGLES DE LA DISCUSSION

15 MIN

Ces règles doivent être posées avec les élèves avant de mener l'activité :

Respecter les autres : vous allez entendre des idées nouvelles ou différentes des vôtres. Lorsque vous participez, essayez de garder un esprit ouvert et d'accueillir une nouvelle information sans jugement. Assurez-vous que vos mots et votre langage corporel reflètent une attitude respectueuse envers les autres.

Parlez au « je » : parlez de vos propres expériences et essayez de ne pas juger celles des autres. Utilisez des expressions au « je » telles que « je ressens... », « mon expérience... ». Évitez des expressions telles que « tu devrais... » ou « vous pensez tous que... » ou toute généralisation.

Posez des questions : peut-être que beaucoup d'informations seront nouvelles pour vous. Sentez-vous libre de poser toutes les questions qui vous viennent—que ce soit durant l'activité ou de façon privée après—sans craindre qu'elles paraissent idiotes. Assurez-vous d'énoncer vos questions d'une façon respectueuse et sans jugement.

Respectez la confidentialité : assurez-vous que tout ce qui sera dit dans la classe reste dans la classe. Lorsque vous partagez des anecdotes personnelles, évitez d'utiliser les vrais noms des autres personnes.

Partagez le temps de parole : vous êtes encouragé.e.s à exprimer vos idées et vos points de vue, mais ne monopolisez pas la parole du groupe. Contribuez à créer un espace où tout le monde peut s'exprimer. Personne, en revanche, n'est obligé de parler.

ÉTAPE 3 : INTRODUCTION AU CONCEPT DE STÉRÉOTYPE

50 MIN

- A** Distribuez aux élèves, en équipes de deux, le **document expressions** (qu'ils doivent découper) et le **document féminin masculin**.
- B** Demandez aux élèves de classer les expressions selon qu'elles s'appliquent, d'après eux, au féminin, plutôt au féminin, au féminin ou au masculin, plutôt au masculin, au masculin.
- C** Lors de la mise en commun, les élèves doivent justifier leurs choix.
- D** Demandez aux élèves quelles expressions s'appliquent à tous les hommes et seulement à des hommes et quelles caractéristiques s'appliquent à toutes les femmes et seulement à des femmes. (A priori, aucune expression ne devrait recevoir l'unanimité. Utilisez le questionnement maïeutique. Par exemple, les élèves veulent que l'on retienne « cette personne est garagiste » « homme ». Demandez-leur ce qui, chez une femme, l'empêcherait d'être garagiste).
- E**  Pour les expressions « cette personne a envie d'embrasser amoureusement une femme » et « cette personne a envie d'embrasser amoureusement un homme », il s'agit d'une orientation sexuelle, qui n'a pas de lien avec l'identité ou l'expression de genre. En revanche, la valorisation de l'hétérosexualité et la valorisation de l'homosexualité ou de la bisexualité jouent un rôle important dans la définition de la « virilité » ou de la « féminité ». C'est pourquoi il reste pertinent de proposer ces expressions dans cette activité, mais il sera important, lors de la mise en commun, d'établir la distinction avec les élèves. En effet, les hommes gais sont souvent associés à la féminité et les lesbiennes à la masculinité, alors qu'en réalité il y a des hommes gais qui ont une expression de genre très masculine (par exemple des joueurs de football) et des lesbiennes une expression de genre très féminine (comme certaines stars de cinéma).
- F** Demandez aux élèves comment on appelle des caractéristiques abusivement attribuées à l'ensemble d'un groupe. (« des stéréotypes »). Si les élèves proposent « préjugés », montrez que les préjugés (jugement sur une personne ou sur quelque chose) découlent des stéréotypes.

ÉTAPE 3 (SUITE)

Étymologie

Stéréotype est formé du grec stereos qui signifie solide et de typos qui signifie modèle, il désignait, à l'époque, le procédé permettant de reproduire une page à l'identique à partir d'un assemblage de caractères de fonte.

DÉFINITIONS

Les **stéréotypes** sont une généralisation simplifiée appliquée à un groupe entier de personnes, sans tenir compte des différences individuelles. Les stéréotypes sont des images figées, de l'ordre des croyances et des simplifications de la réalité.

Quelques exemples de stéréotypes

- Les personnes vivant dans ce quartier sont toutes dangereuses.
- Les patrons sont tous tyranniques.
- Les personnes pauvres sont toutes fainéantes.

Le mot **préjuger**, signifie juger avant. C'est porter un jugement de valeur.

Avoir des préjugés, c'est formuler un jugement inconsidéré et définitif sur une personne ou un groupe de personnes sans les connaître suffisamment. Le préjugé est une idée préconçue sur une personne ou un groupe de personnes. Il se fonde toujours sur un stéréotype.

Quelques exemples de préjugés :

- Cet élève est bon en maths, c'est normal, il est chinois.
- C'est sûr que cette fille passe son samedi au centre d'achats, comme toutes les filles !
- Cette année je suis dans une classe de gars, ça va être le bazar...

ÉTAPE 4 : COMMENT CES DIFFÉRENTES ATTENTES SOCIALES SE CONSTRUISENT-ELLES? INTRODUCTION AU CONCEPT DE GENRE

75 MIN

- A** Écrivez au tableau la citation de Simone de Beauvoir, « On ne naît pas femme, on le devient. »
- B** Demandez aux élèves d'écrire individuellement ce qu'ils et elles en pensent sur leur feuille réponse et précisez qu'il est possible d'élargir la réflexion aux hommes. Les élèves partagent ensuite leurs réponses.
- C** Distribuez le **document ensemble documentaire** et demandez aux élèves de lire individuellement les documents et de noter ce qui est en lien avec la citation de Simone de Beauvoir (en prenant en compte la même réflexion au sujet des hommes).
- D** Les élèves se rassemblent en groupes de quatre et partagent leurs réflexions. Ils et elles réalisent un texte de 300 mots qui résume leur compréhension de la construction et du renforcement des stéréotypes attachés au « féminin » et au « masculin ».
- E** La classe met en commun les réflexions.
- F** Vous pouvez dès lors expliquer aux élèves que cette construction sociale du « féminin » et du « masculin » se nomme le « genre » et que les stéréotypes nommés à l'étape 3 sont des stéréotypes de genre. Ceux-ci ont d'autant plus d'effets que l'on croit que leur origine est naturelle. Et l'on voit avec l'exemple des garçons qui cachent leur plaisir à jouer à la Barbie qu'il est difficile de s'en défaire, car on finit par intégrer ce que les messages extérieurs véhiculent.

ÉTAPE 4 (SUITE)

DÉFINITIONS

Le **genre** désigne la dimension sociale des différences entre masculin et féminin.

Les **stéréotypes de genre** désignent les caractéristiques qui sont attribuées à l'ensemble des hommes et à l'ensemble des femmes.

ÉTAPE 5 : QUELS IMPACTS ONT LES STÉRÉOTYPES ?

40 MIN

- A** Rappelez, en vous appuyant sur l'étape 3, que les stéréotypes existent, que les élèves sont capables de les distinguer suite à une discussion approfondie, mais qu'ils et elles en avaient intégré quelques-uns (nommez des exemples de caractéristiques sur lesquelles la plupart des élèves s'accordaient). Or, la plupart du temps, on souhaite correspondre aux attentes du reste du groupe.
- B** Diffusez la **vidéo 'Sois un homme'**, puis laissez le temps aux élèves d'écrire individuellement réflexions et questions sur le **document impacts**.
- C** Diffusez maintenant la **vidéo 'Les filles et les mathématiques'** ou la **vidéo 'Comme une fille'** puis laissez le temps aux élèves d'écrire individuellement réflexions et questions.
- D** Organisez quatre équipes non mixtes et demandez aux élèves de débattre au sujet de la première vidéo, puis de la seconde.
- E** **Questions pour guider les échanges :**
- D'après la vidéo, quels sont les stéréotypes qui pèsent sur les garçons ? Sur les filles ?
 - Quels impacts ont ces stéréotypes ?
 - Avez-vous déjà réfléchi à ce phénomène ?
 - Qu'avez-vous ressenti en visionnant la vidéo ?
 - Les stéréotypes de genre viennent-ils de l'extérieur ou de l'intérieur ?
 - Avez-vous déjà observé ce qui est expliqué dans la vidéo ?
- F** Mise en commun : les stéréotypes de genre limitent les personnes, qui finissent par les intégrer et par s'y conformer (ce qui conduit d'ailleurs à les renforcer).

ÉTAPE 6 : IDENTITÉ DE GENRE, EXPRESSION DE GENRE, SEXE, ORIENTATION SEXUELLE : DES CONTINUUM

35 MIN

- A** Découpez le **document continuum** en cartes et distribuez les cartes aux élèves par équipe de deux.
- B** Les élèves réalisent l'exercice.
- C** Pendant la mise en commun, répondez aux questions des élèves en vous appuyant sur le **document lexique**.

ÉTAPE 7 : IDENTITÉ DE GENRE, EXPRESSION DE GENRE, SEXE, ORIENTATION SEXUELLE : DES CONTINUUM

150 MIN + TRAVAIL À LA MAISON

Distribuez aux élèves le **document se libérer**. À partir d'un début de scénario, les élèves, en équipes de quatre, réalisent une BD, une saynète ou un court-métrage montrant comment se libérer des stéréotypes de genre pour améliorer le bien-être et le vivre ensemble. Ensuite, les élèves présentent leurs réalisations à l'ensemble de la classe.