



POURQUOI ET COMMENT PARLER DE LA DIVERSITÉ FAMILIALE ?

## *Ulysse et Alice* : une famille homoparentale

Activités à faire en class - 1<sup>er</sup> cycle primaire

*Ulysse et Alice* est un livre québécois pour les enfants de 4 à 8 ans. Il permet à toute personne intervenant auprès des jeunes d'aborder l'homoparentalité dans le contexte global de la diversité familiale, à partir d'une histoire drôle et tendre. Ce guide d'accompagnement vous aidera dans vos démarches avec les enfants et les parents pour traiter de ce sujet contemporain.



## Pourquoi ?

Famille séparée, famille recomposée, famille multiethnique, famille homoparentale, etc. : la diversité familiale est une caractéristique incontournable de notre époque. Dans les écoles, les services de garde, les lieux de loisirs, etc. se côtoient des enfants issus de différents types de famille. Même si certains enfants vivent dans des milieux homogènes, un jour, ils rencontreront des familles différentes de la leur.

Il y a des dizaines de milliers d'enfants mineurs vivant avec des parents homosexuels au Québec.<sup>1</sup> Or, l'identité et l'estime de soi des jeunes enfants sont étroitement liées à leurs parents. Il est donc essentiel pour ces jeunes de sentir que leurs familles

sont acceptées et respectées. Pour prévenir toute forme d'idées fausses, de préjugés et d'attitudes blessantes envers les enfants qui vivent dans une famille homoparentale, il faut que tous les jeunes soient adéquatement informés de cette réalité.

À travers la transmission de connaissances, l'école travaille au développement global des enfants, en les aidant à devenir des citoyens autonomes et responsables, capables de s'adapter à un monde en constante évolution. C'est donc son rôle d'aborder la diversité familiale avec les jeunes enfants et de s'assurer de leur transmettre des attitudes de respect envers toutes les formes de familles.

## Se préparer

Avant tout, il est important d'être conscient de vos propres valeurs et de vos connaissances sur la diversité familiale, l'homoparentalité et l'homosexualité, pour vous assurer de transmettre aux enfants les informations appropriées. Certaines personnes ne savent pas quelle approche utiliser, d'autres craignent les questions des enfants ou les commentaires de parents. Ce guide d'accompagnement au livre *Ulysse et Alice* est un outil adapté à vos besoins.



<sup>1</sup> Tel qu'estimé par Daveluy et al (2000) à partir de l'enquête sociale et de santé de l'Institut de la Statistique du Québec, 1998



## Aider...

**les enfants à découvrir et à respecter les différences.**

Entendre un adulte parler ouvertement des différences et de la diversité est un excellent modèle pour un enfant. Présenter diverses réalités familiales, c'est enseigner aux enfants à apprécier la différence, c'est leur apprendre qu'une personne peut être heureuse en étant différente de la majorité. Comment transmettre des valeurs de tolérance, de fierté et de respect de soi et des autres aux enfants? Nous vous proposons une **activité pédagogique** intitulée « **La murale des familles** » dans les pages **roses** de ce guide.

## Souligner...

**les similitudes dans la diversité.**

Le livre *Ulysse et Alice* n'explique pas les spécificités de la famille homoparentale mais montre plutôt que le quotidien de nombreuses familles se ressemble : accueillir un invité, déjeuner en famille, faire le ménage. Comment transmettre aux enfants ce constat de la quasi universalité du quotidien familial? Nous vous proposons une **activité pédagogique** intitulée « **Le livre du quotidien des familles** » dans les pages **bleues** de ce guide.

## Agir...

**pour une communication appropriée.**

Très jeunes, parfois sans connaître leurs sens exacts, les enfants utilisent des mots tels que *fif* ou *tapette*, ou encore *gai*, en guise d'insulte. L'adulte doit réagir, affirmer que « ce n'est pas une façon appropriée de communiquer » et ouvrir une discussion au sujet des mots qui blessent. Les activités proposées dans ce guide peuvent aider à prévenir ou à réagir face à ces incidents dont on minimise trop souvent l'impact.



# Poursuivre l'exploration.

Les ressources ci-dessous vous permettront d'explorer certains thèmes abordés dans *Ulysse et Alice*. Vous pouvez également trouver de nombreux autres livres et vidéos sur les familles homoparentales, monoparentales, multiethniques, recomposées, adoptives, etc. Vous trouverez également dans cette liste des informations au sujet de l'homophobie et de l'hétérosexisme.

## Association des parents et futurs parents gais et lesbiens (APGL), France

[www.apgl.fr](http://www.apgl.fr)

L'APGL s'adresse depuis 1986 aux personnes ou aux couples concernés par l'homoparentalité. Articles sur la parentalité et références de livres pour enfants.

## Coalition des familles homoparentales du Québec (CFH)

[www.familleshomoparentales.org](http://www.familleshomoparentales.org) • [info@familleshomoparentales.org](mailto:info@familleshomoparentales.org) • 514 878-7600

La Coalition est un groupe bilingue de parents et futurs parents lesbiens, gais, bisexuels et transgenres (LGBT) du Québec qui travaille sur tous les fronts liés aux familles homoparentales, mais particulièrement sur celui de l'homophobie en milieu scolaire. Son intervention comprend les questions médicales, légales, psychologiques et sociales auxquelles font face les familles homoparentales. La CFH est à l'origine de cette trousse de même que de la formation « Regards sur les familles homoparentales : s'ouvrir à leurs réalités pour mieux répondre aux besoins des enfants ».

## Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse (CDPDJ)

[www.cdpdj.qc.ca/fr/formation/situations/Pages/Situations.html](http://www.cdpdj.qc.ca/fr/formation/situations/Pages/Situations.html)

La CDPDJ a pour mission de veiller au respect des principes énoncés dans la *Charte des droits et libertés de la personne*. La Commission a récemment créé un outil destiné aux enseignantes et enseignants : « La lutte contre l'homophobie en milieu scolaire. » Ce module de formation vise à sensibiliser les enseignants et le personnel non enseignant du deuxième cycle du secondaire aux préjugés en matière d'orientation sexuelle. Par ce module, notamment disponible en ligne, la Commission souhaite ainsi permettre aux personnes auxquelles la distance ne permet pas de participer aux sessions de formation offertes par la Commission d'obtenir des services équivalents.

## Enseignement en Communauté française de Belgique : Combattre l'homophobie. Pour une école ouverte à la diversité

[www.enseignement.be](http://www.enseignement.be)

Dossier pédagogique destiné aux professionnels de l'enseignement primaire et secondaire. Il comporte une partie informative suivie de 24 activités pédagogiques à réaliser en classe.

## Fédération canadienne des enseignantes et des enseignants (FCE)

[www.ctf-fce.ca](http://www.ctf-fce.ca)

Dans leur catalogue des publications la FCE offre des ressources professionnelles et pratiques qui aideront les chefs de file en éducation et les décisionnaires du milieu de l'enseignement de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année (personnel enseignant, directions d'école, conseillers et conseillères d'orientation, enseignantes-bibliothécaires et enseignants-bibliothécaires), de même que les bibliothécaires du secteur public et d'autres intervenants et intervenantes communautaires, à découvrir comment ils peuvent remettre en question et améliorer les conditions scolaires et le climat social à l'égard des jeunes lesbiennes, gais, bisexuels et transsexuels et des enfants de famille homoparentale.

## Les GRIS du Québec

[www.gris.ca/lesgrisduquebec](http://www.gris.ca/lesgrisduquebec)

Ces organismes favorisent une formule d'intervention interactive. Les démystificateurs sont des gais, lesbiennes et bisexuels-les qui partagent leurs vécus et connaissances sur l'homosexualité et la bisexualité de façon adaptée au niveau d'apprentissage des jeunes. Cette méthode pédagogique permet de favoriser chez eux une prise de conscience à l'égard des préjugés et des comportements homophobes dans leurs milieux. Les GRIS travaillent principalement dans les écoles secondaires, les cégeps, les maisons de jeunes et les centres jeunesse afin d'offrir des services de démystification de l'homosexualité et de la bisexualité aux jeunes. À Montréal et dans les environs, le GRIS offre aussi des ateliers destinés aux élèves du 3<sup>e</sup> cycle du primaire.

## Pride Education Network

[www.pridenet.ca](http://www.pridenet.ca)

En anglais seulement—Une importante liste de ressources, de vidéos, de livres et de liens concernant la jeunesse allosexuelle et l'homophobie à l'école. *Pride Education Network* offre également un excellent guide pédagogique incluant des plans de cours pour les enfants de différents groupes d'âge.

*Ulysse et Alice*. Auteure, Ariane Bertouille. Illustratrice, Marie-Claude Favreau.

Les Éditions du Remue-Ménage, Montréal, 2006. ISBN 2-923518-04-07

© 2014 - Coalition des familles homoparentales. Graphisme : Jonathan Rehel pour Six CreativeLab  
Courriel : [info@familleshomoparentales.org](mailto:info@familleshomoparentales.org) — Site web : [www.familleshomoparentales.org](http://www.familleshomoparentales.org)

# AIDER...

## les enfants à découvrir et à respecter les différences

[retour à la page d'introduction](#)

### ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

La murale des familles

#### ANGLE PRIVILÉGIÉ

À travers cette activité, c'est la diversité des types de familles qui est mise en évidence à partir de l'histoire d'*Ulysse et Alice*.

#### PUBLIC

Cette activité s'adresse à des enfants âgés entre 4 et 8 ans. Selon leur âge, elle peut prendre un caractère plus ou moins complexe et les objectifs pédagogiques peuvent varier. Des liens peuvent être faits avec les compétences du Programme de formation de l'école québécoise du Ministère de l'Éducation du Québec (voir ci-après).

#### LIEUX

Dans une classe de pré-maternelle, de maternelle, de 1<sup>re</sup> ou 2<sup>e</sup> année primaire (1<sup>er</sup> cycle), ou dans une bibliothèque scolaire ou de quartier.

#### OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Selon les besoins et les réalités de votre groupe.

- 1 Information :** pour répondre à un questionnaire d'un ou de plusieurs enfants, pour favoriser l'intégration d'un enfant qui vit dans une famille homoparentale ou dans une famille différente.
- 2 Sensibilisation :** pour sensibiliser les enfants à la diversité de composition des familles incluant les familles homoparentales et pour les amener à respecter les différences.
- 3 Intervention :** pour réagir à une attitude inadéquate vis-à-vis d'un enfant qui vit dans une famille homoparentale ou dans une famille différente, pour contrer des idées fausses et des paroles blessantes par rapport aux familles homoparentales ou aux homosexuels.

#### MOMENTS ADÉQUATS

Nous vous suggérons de parler des familles homoparentales de façon intégrée. En effet, dans le livre *Ulysse et Alice*, la famille homoparentale est une famille parmi les autres (pages 14-15). On peut donc facilement intégrer la lecture du livre et la réalisation de *La murale des familles* dans le cadre de la Semaine de la famille, de la Saint-Valentin ou à tout autre moment où il est question de famille, d'amour, de diversité ou simplement de relations humaines au sein de l'établissement.

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE\*

#### 1<sup>re</sup> étape : observation de la réalité

À cette étape, les enfants sont invités à observer ce qui se passe autour d'eux. C'est un début de **prise de conscience**. Les discours des enfants, même très jeunes, par rapport aux différences, peuvent prendre la forme de généralisations assez grossières. Aussi faut-il porter une grande attention aux échanges de commentaires afin de réduire les effets des idées fausses et non de les renforcer.

Dans *Ulysse et Alice*, outre la famille homoparentale, il y a plusieurs situations qui soulignent la différence de façon symbolique. Par exemple, le chat Capsule a grandi parmi les vaches; la souris Alice et le chat Capsule s'entendent même si habituellement chat et souris ne s'entendent pas; Alice n'a pas une petite voix aiguë comme beaucoup de souris, mais chante comme un baryton. D'autre part, l'histoire insiste sur les similitudes entre toutes les autres familles : on reçoit un invité à souper, on discute pour trouver une solution, on fait le ménage et les courses, on joue, etc.

#### 2<sup>e</sup> étape : analyse de la réalité

Analyser signifie identifier un phénomène (dans ce cas, la famille homoparentale) et le décomposer en ses éléments essentiels afin de mieux le comprendre et l'expliquer. Analyser, c'est pouvoir discerner ce qui appartient aux préjugés et à la réalité. Pour ce faire, l'adulte doit placer l'enfant en **état d'éveil et de curiosité**.

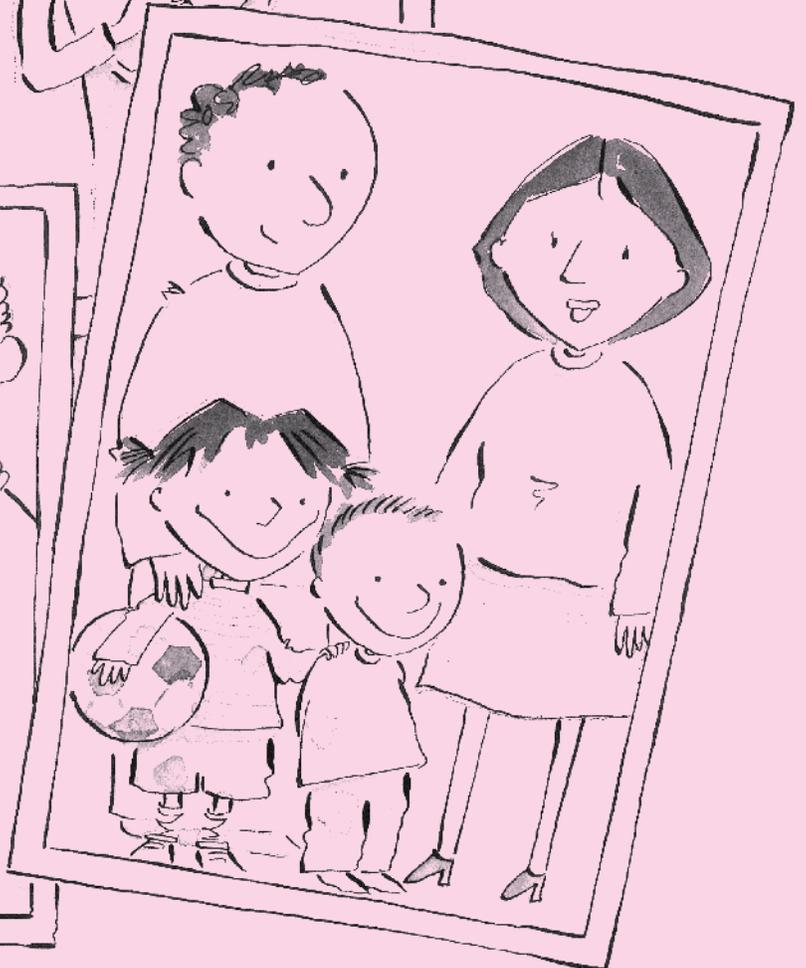
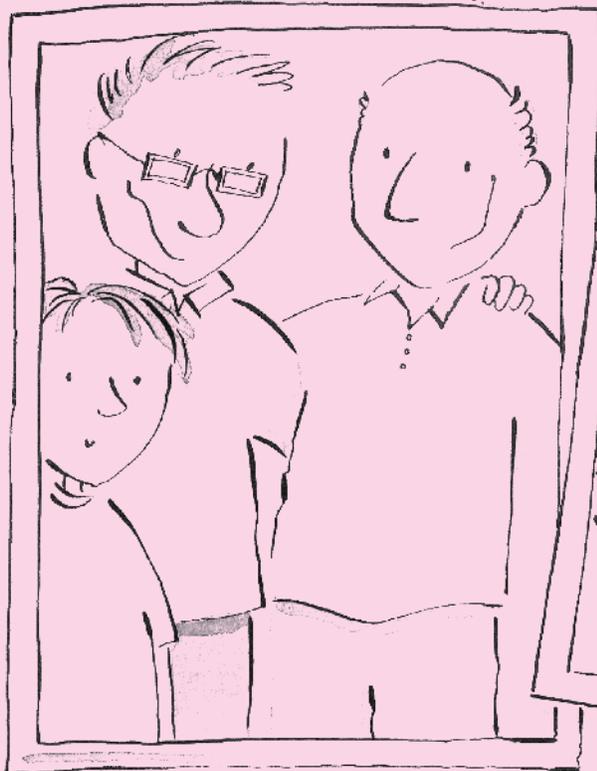
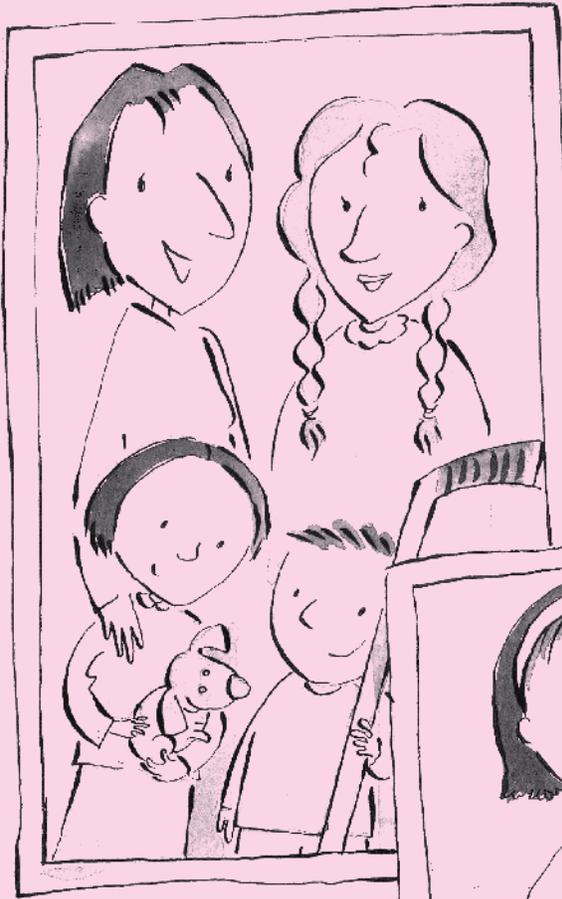
Les activités proposées permettent un questionnement adapté à l'âge des enfants. Pour cette période, il est préférable de traiter une seule question à la fois dans un climat d'apprentissage et de respect. Si des propos inadéquats sont émis, il importe d'intervenir et de restructurer l'information afin qu'elle n'encourage pas les idées fausses et les préjugés.

#### 3<sup>e</sup> étape : transformation de la réalité

Pour transformer la réalité, il faut d'abord une **réflexion sur nos idées et sur nos comportements**. Les jeunes sont invités à adopter des comportements et des propos adéquats vis-à-vis des enfants qui vivent dans différents modèles de famille, incluant les familles homoparentales. L'utilisation d'un support artistique réalisé par les jeunes vise à ancrer et à concrétiser la notion du respect des autres semblables ou différents.

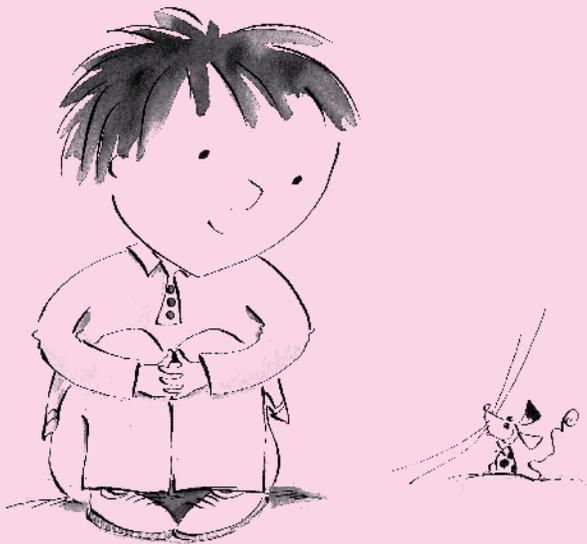
Dans le livre *Ulysse et Alice*, volontairement, les personnages ne subissent pas d'attitudes homophobes. Toutefois, selon l'âge des enfants et leurs particularités, en conclusion à l'activité pédagogique, le groupe peut prendre des engagements en termes d'attitudes ou de propos adéquats que chacun s'engage à respecter.





# Liens avec le Programme de formation de l'école québécoise

En adaptant l'activité à l'âge des enfants, on peut faire des liens avec les compétences du Programme de formation de l'école québécoise ([www.mels.gouv.qc.ca](http://www.mels.gouv.qc.ca))



## AU NIVEAU DU PRÉSCOLAIRE

La lecture du livre *Ulysse et Alice* et l'activité pédagogique rencontrent un mandat fondamental de l'éducation préscolaire : favoriser le développement global de l'enfant.

Les six compétences du Programme préscolaire sont touchées par ces activités :

- 1 agir sur le plan sensoriel et moteur.  
(*motricité fine*)
- 2 affirmer sa personnalité.  
(*questions/réponses*)
- 3 interagir de façon harmonieuse.  
(*travail en équipe*)
- 4 communiquer.  
(*présentation, mots qui blessent/mots appropriés*)
- 5 construire sa compréhension du monde.  
(*différences, diversité familiale*)
- 6 mener à terme un projet.  
(*réalisation d'une production artistique en équipe*)

## AU NIVEAU DU PRIMAIRE (1<sup>ER</sup> CYCLE)

La lecture du livre, la période de questions et l'activité pédagogique peuvent s'inscrire dans les disciplines enseignées : français, éducation à la citoyenneté, arts, enseignement moral. De plus, plusieurs des neuf compétences transversales du Programme de formation sont rejointes par ces activités à partir du livre *Ulysse et Alice*.

### • Compétences intellectuelles

L'enfant apprend à exercer son jugement critique (*compétence 3*) afin de reconnaître ses préjugés, à mettre en œuvre sa pensée créatrice (*compétence 4*) afin d'être réceptif à de nouvelles idées.

### • Compétences méthodologiques

La réalisation d'une production artistique en équipe amène l'enfant à se donner des méthodes de travail efficaces (*compétence 5*) pour accomplir la tâche proposée.

### • Compétences personnelles et sociales

Structurer son identité (*compétence 7*) signifie notamment aider l'enfant à accepter les différences et à s'ouvrir à la diversité. Pour ce faire, ces activités sont des outils tout à fait adaptés.

L'activité demande aussi à l'enfant de coopérer (*compétence 8*) dans une structure de travail d'équipe, de communiquer ses idées et ses questions. Affirmation de soi dans le respect de l'autre, ouverture constructive au pluralisme et à la non-violence, c'est bien l'apprentissage du vivre-ensemble et l'ouverture sur le monde qui sont ici travaillés.

### • Compétences relatives à la communication

L'activité pédagogique demande que l'élève prépare et transmette un message à l'ensemble du groupe, à partir d'une réalisation artistique. La formulation de questions, les échanges et l'écoute des autres, travaillés ici, aideront l'enfant à maîtriser davantage une communication socialement appropriée (*compétence 9*). Le thème des mots qui blessent permet d'ancrer ce concept dans la réalité quotidienne de l'enfant.

# SOULIGNER...

## les similitudes dans la diversité

[retour à la page d'introduction](#)

### ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

Le livre du quotidien des familles

### ANGLE PRIVILÉGIÉ

À travers cette activité, c'est la similitude du quotidien des types de familles qui est mise en évidence à partir de l'histoire d'*Ulysse et Alice*.

### PUBLIC

Cette activité s'adresse à des enfants âgés entre 4 et 8 ans. Selon leur âge, elle peut prendre un caractère plus ou moins complexe et les objectifs pédagogiques peuvent varier. Des liens peuvent être faits avec les compétences du Programme de formation de l'école québécoise du Ministère de l'Éducation du Québec (voir ci-après).

### LIEUX

Dans une classe de pré-maternelle, de maternelle, de 1<sup>re</sup> ou 2<sup>e</sup> année primaire (1<sup>er</sup> cycle), ou dans une bibliothèque scolaire ou de quartier.

### OBJECTIFS GÉNÉRAUX.

Selon les besoins et les réalités de votre groupe.

- 1 Information** : pour répondre à un questionnement d'un ou de plusieurs enfants, pour favoriser l'intégration d'un enfant qui vit dans une famille homoparentale ou dans une famille différente.
- 2 Sensibilisation** : pour sensibiliser les enfants à la diversité de composition des familles incluant les familles homoparentales et pour les amener à respecter les différences.
- 3 Intervention** : pour réagir à une attitude inadéquate vis-à-vis d'un enfant qui vit dans une famille homoparentale ou dans une famille différente, pour contrer des idées fausses et des paroles blessantes par rapport aux familles homoparentales et aux homosexuels.

### MOMENTS ADÉQUATS

Nous vous suggérons de parler des familles homoparentales de façon intégrée. En effet, dans le livre *Ulysse et Alice*, la famille homoparentale est une famille parmi les autres (pages 14-15). On peut donc facilement intégrer la lecture du livre et la réalisation du *Livre du quotidien des familles* dans le cadre de la Semaine de la famille, de la Saint-Valentin ou à tout autre moment où il est question de famille, d'amour, de diversité ou simplement de relations humaines au sein de l'établissement.

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE\*

#### 1<sup>re</sup> étape : observation de la réalité

À cette étape, les enfants sont invités à observer ce qui se passe autour d'eux. C'est un début de **prise de conscience**. Les discours des enfants, même très jeunes, par rapport aux différences, peuvent prendre la forme de généralisations assez grossières. Aussi faut-il porter une grande attention aux échanges de commentaires afin de réduire les effets des idées fausses et non de les renforcer.

Dans *Ulysse et Alice*, outre la famille homoparentale, il y a plusieurs situations qui soulignent la différence de façon symbolique. Par exemple, le chat Capsule a grandi parmi les vaches; la souris Alice et le chat Capsule s'entendent même si habituellement chat et souris ne s'entendent pas; Alice n'a pas une petite voix aiguë comme beaucoup de souris, mais chante comme un baryton. D'autre part, l'histoire insiste aussi sur les similitudes entre toutes les familles : on reçoit un invité à souper, on discute pour trouver une solution, on fait le ménage et les courses, on joue, etc.

#### 2<sup>e</sup> étape : analyse de la réalité

Analyser signifie identifier un phénomène (dans ce cas, la famille homoparentale) et le décomposer en ses éléments essentiels afin de mieux le comprendre et l'expliquer. Analyser, c'est pouvoir discerner ce qui appartient aux préjugés et à la réalité. Pour ce faire, l'adulte doit placer l'enfant en **état d'éveil et de curiosité**.

Les activités proposées permettent un questionnement adapté à l'âge des enfants. Pour cette période, il est préférable de traiter une seule question à la fois dans un climat d'apprentissage et de respect. Si des propos inadéquats sont émis, il importe d'intervenir et de restructurer l'information afin qu'elle n'encourage pas les idées fausses et les préjugés.

#### 3<sup>e</sup> étape : transformation de la réalité

Pour transformer la réalité, il faut d'abord une **réflexion sur nos idées et sur nos comportements**. Les jeunes sont invités à adopter des comportements et des propos adéquats vis-à-vis des enfants qui vivent dans différents modèles de famille, incluant les familles homoparentales. L'utilisation d'un support artistique réalisé par les jeunes vise à ancrer et à concrétiser la notion du respect des autres semblables ou différents.

Dans le livre *Ulysse et Alice*, volontairement, les personnages ne subissent pas d'attitudes homophobes. Toutefois, selon l'âge des enfants et leurs particularités, en conclusion à l'activités pédagogique, le groupe peut prendre des engagements en termes d'attitudes ou de propos adéquats que chacun s'engage à respecter.





# Liens avec le Programme de formation de l'école québécoise

En adaptant l'activité à l'âge des enfants, on peut faire des liens avec les compétences du Programme de formation de l'école québécoise ([www.mels.gouv.qc.ca](http://www.mels.gouv.qc.ca))



## AU NIVEAU DU PRÉSCOLAIRE

La lecture du livre *Ulysse et Alice* et l'activité pédagogique rencontrent un mandat fondamental de l'éducation préscolaire : favoriser le développement global de l'enfant.

Les six compétences du Programme préscolaire sont touchées par ces activités :

- 1 agir sur le plan sensoriel et moteur.  
(*motricité fine*)
- 2 affirmer sa personnalité.  
(*questions/réponses*)
- 3 interagir de façon harmonieuse.  
(*travail en équipe*)
- 4 communiquer.  
(*présentation, mots qui blessent/mots appropriés*)
- 5 construire sa compréhension du monde.  
(*différences, diversité familiale*)
- 6 mener à terme un projet.  
(*réalisation d'une production artistique en équipe*)

## AU NIVEAU DU PRIMAIRE (1<sup>ER</sup> CYCLE)

La lecture du livre, la période de questions et l'activité pédagogique peuvent s'inscrire dans les disciplines enseignées : français, éducation à la citoyenneté, arts, enseignement moral. De plus, plusieurs des neuf compétences transversales du Programme de formation sont rejointes par ces activités à partir du livre *Ulysse et Alice*.

### • Compétences intellectuelles

L'enfant apprend à exercer son jugement critique (*compétence 3*) afin de reconnaître ses préjugés, à mettre en œuvre sa pensée créatrice (*compétence 4*) afin d'être réceptif à de nouvelles idées.

### • Compétences méthodologiques

La réalisation d'une production artistique en équipe amène l'enfant à se donner des méthodes de travail efficaces (*compétence 5*) pour accomplir la tâche proposée.

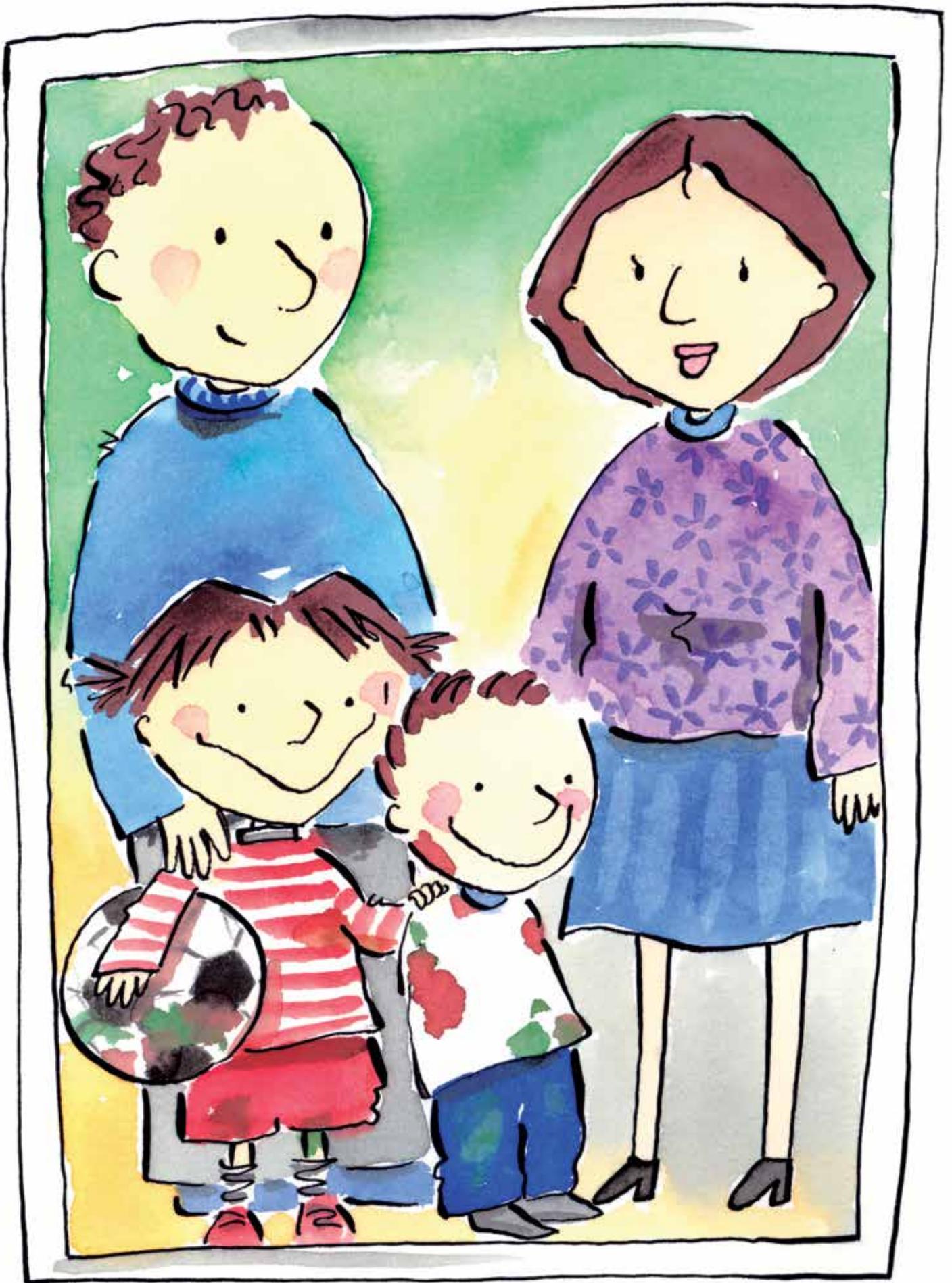
### • Compétences personnelles et sociales

Structurer son identité (*compétence 7*) signifie notamment aider l'enfant à accepter les différences et à s'ouvrir à la diversité. Pour ce faire, ces activités sont des outils tout à fait adaptés.

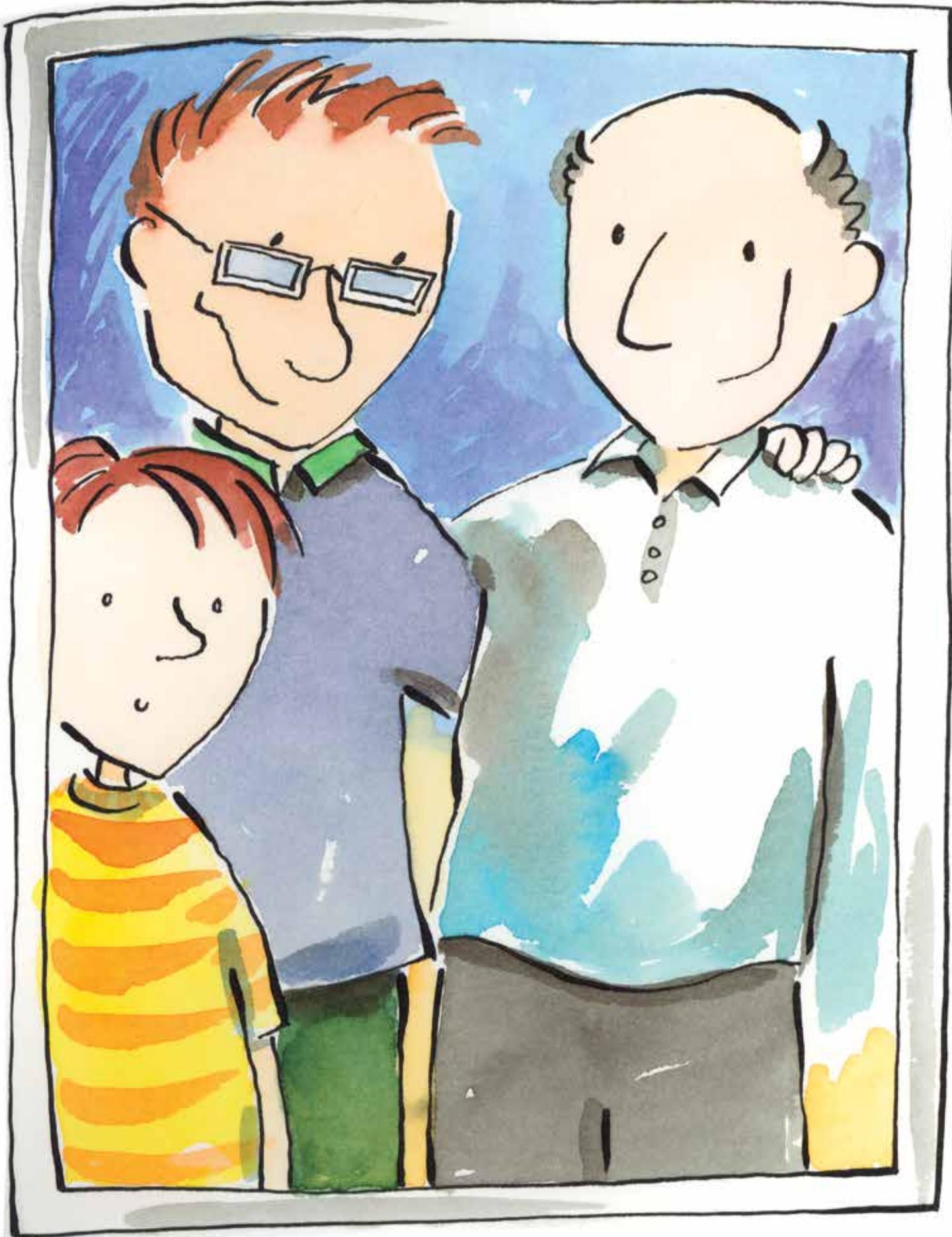
L'activité demande aussi à l'enfant de coopérer (*compétence 8*) dans une structure de travail d'équipe, de communiquer ses idées et ses questions. Affirmation de soi dans le respect de l'autre, ouverture constructive au pluralisme et à la non-violence, c'est bien l'apprentissage du vivre-ensemble et l'ouverture sur le monde qui sont ici travaillés.

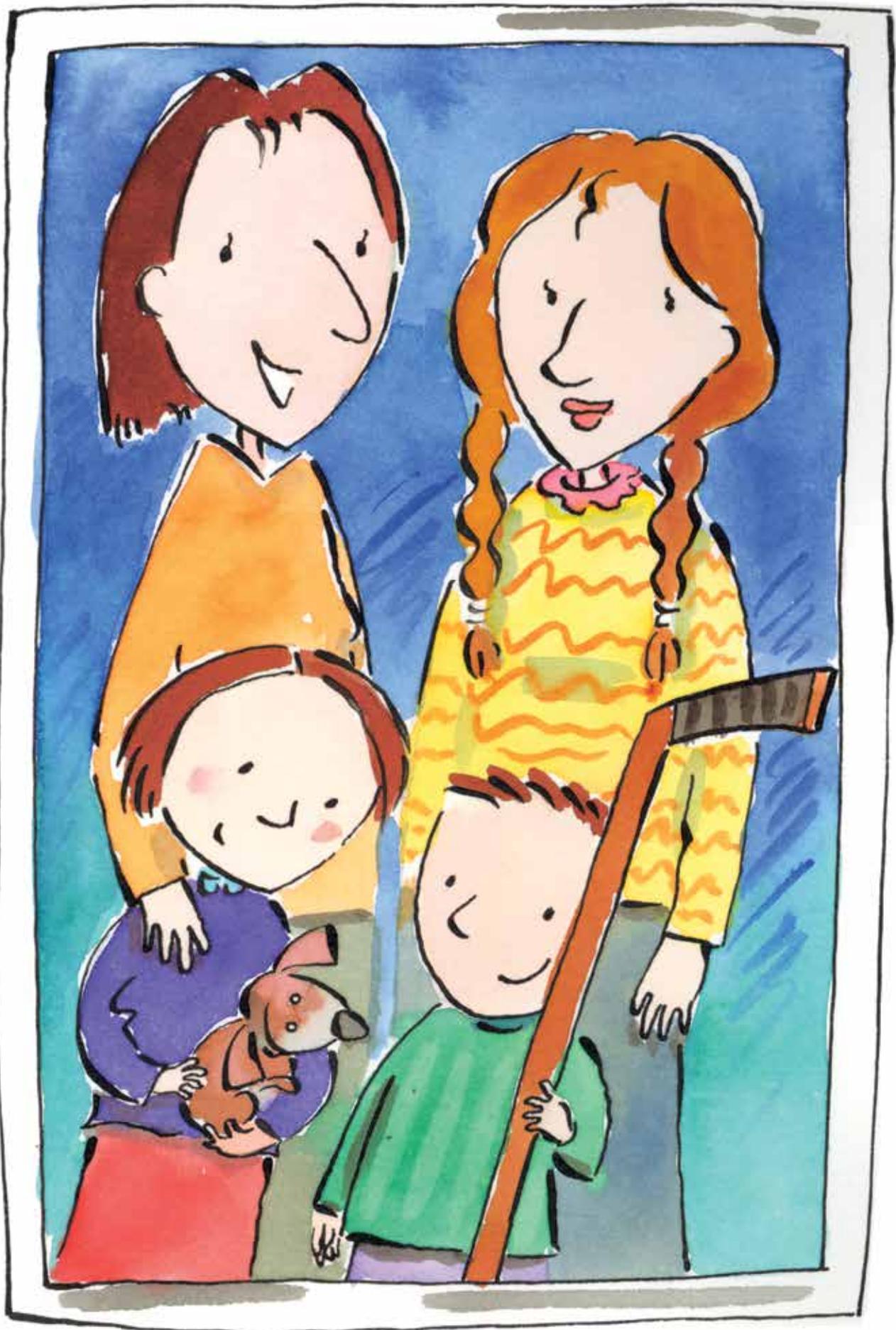
### • Compétences relatives à la communication

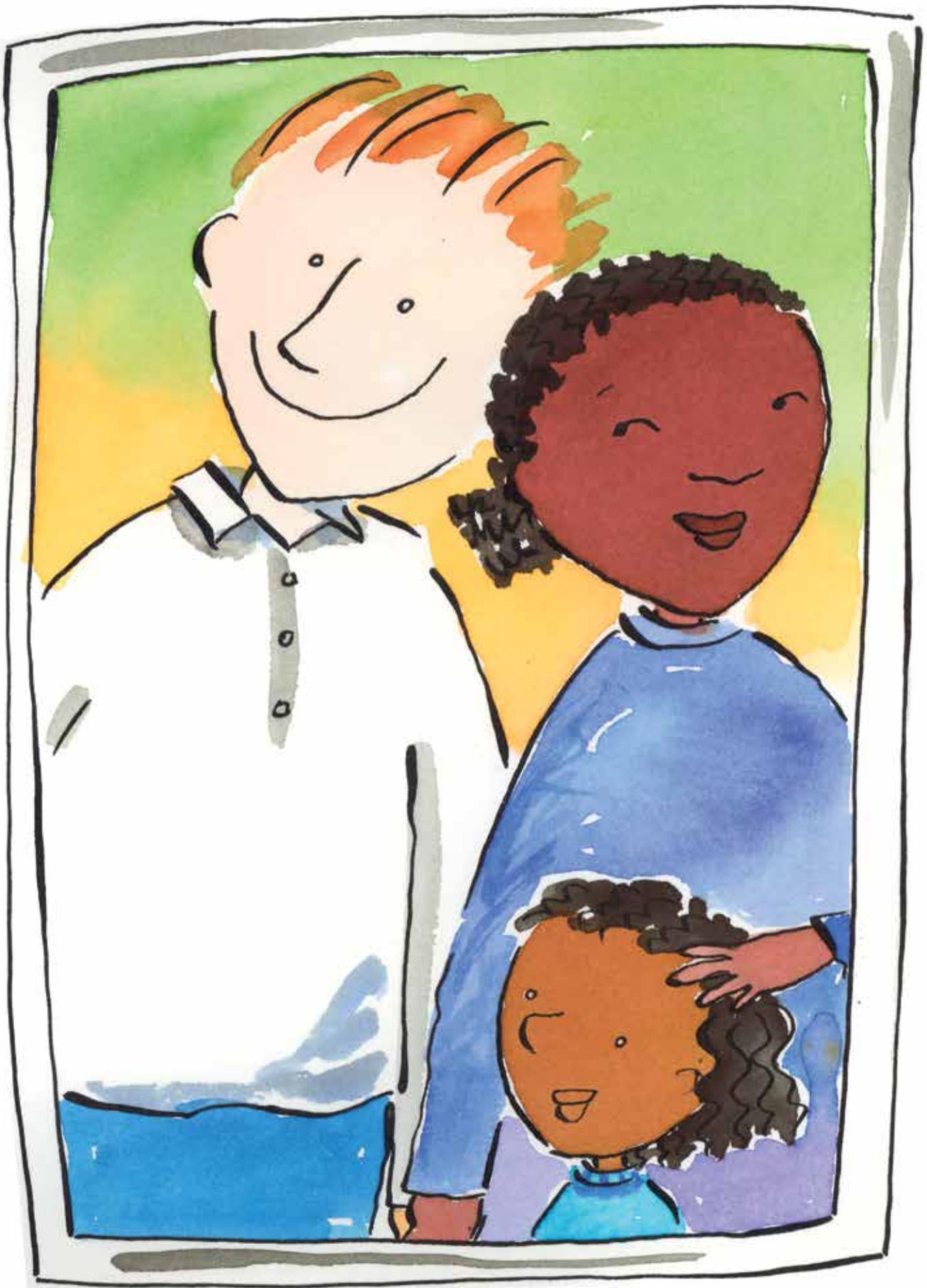
L'activité pédagogique demande que l'élève prépare et transmette un message à l'ensemble du groupe, à partir d'une réalisation artistique. La formulation de questions, les échanges et l'écoute des autres, travaillés ici, aideront l'enfant à maîtriser davantage une communication socialement appropriée (*compétence 9*). Le thème des mots qui blessent permet d'ancrer ce concept dans la réalité quotidienne de l'enfant.













C'est à ton  
tour de dessiner  
une famille !