

GRILLE D'ÉVALUATION

« JE LIS, TU LIS, ÇA NOUS LIE ! »



CRITÈRES		COMPÉTENCE MARQUÉE	COMPÉTENCE ASSURÉE	COMPÉTENCE ACCEPTABLE	COMPÉTENCE PEU DÉVELOPPÉE	COMPÉTENCE TRÈS PEU DÉVELOPPÉE
Lire et apprécier des textes variés	note individuelle 40	L'élève a lu les pages assignées et a pris des notes détaillées selon son rôle pour tous les cercles de lecture. L'élève a participé à toutes les discussions de tous les cercles de lecture. L'élève a montré une aptitude à la réflexion (à l'oral et à l'écrit) lors de tous les cercles de lecture. L'élève explique en justifiant l'apport d'un roman pour comprendre la notion de diversité.	L'élève a lu les pages assignées et a pris des notes détaillées selon son rôle pour tous les cercles de lecture. L'élève a participé à presque toutes les discussions de tous les cercles de lecture. L'élève a montré une aptitude à la réflexion (à l'oral et à l'écrit) lors de la plupart des cercles de lecture.	L'élève a lu presque toutes les pages assignées et a pris des notes selon son rôle pour tous les cercles de lecture. L'élève a participé à quelques discussions de tous les cercles de lecture. L'élève a montré une aptitude à la réflexion (à l'oral ou à l'écrit) lors de tous les cercles de lecture.	L'élève a lu la moitié des pages assignées et a pris quelques notes selon son rôle pour les cercles de lecture. L'élève a participé à quelques discussions de quelques cercles de lecture. L'élève a montré une aptitude à la réflexion (à l'oral ou à l'écrit) lors de quelques cercles de lecture.	L'élève a lu moins de la moitié des pages assignées et a pris quelques notes selon son rôle pour peu de cercles de lecture. L'élève a participé à peu de discussions. L'élève n'a pas montré d'aptitude à la réflexion.
	note individuelle 10	L'élève explique en justifiant l'apport d'un roman pour comprendre la notion de diversité.		L'élève explique l'apport d'un roman pour comprendre la notion de diversité.		L'élève n'explique pas l'apport d'un roman pour comprendre la notion de diversité.
Écrire des textes variés (affiche)	note d'équipe 20	Le contenu de toutes les rubriques est détaillé, présenté de façon cohérente. Il n'y a pas de fautes d'orthographe.	Le contenu de presque toutes les rubriques est détaillé, présenté de façon cohérente. Il y a peu de fautes d'orthographe.	Le contenu de quelques rubriques est détaillé, présenté de façon cohérente. Il y a quelques fautes d'orthographe.	Le contenu des rubriques est peu détaillé ou présenté de façon incohérente. Il y a beaucoup de fautes d'orthographe.	Il manque des rubriques et le contenu est peu détaillé. Il y a beaucoup de fautes d'orthographe.

GRILLE D'ÉVALUATION

« JE LIS, TU LIS, ÇA NOUS LIE ! »



		COMPÉTENCE MARQUÉE	COMPÉTENCE ASSURÉE	COMPÉTENCE ACCEPTABLE	COMPÉTENCE PEU DÉVELOPPÉE	COMPÉTENCE TRÈS PEU DÉVELOPPÉE
Communiquer oralement selon des modalités variées (présentation orale du livre avec l'affiche)	note individuelle 20	Le contenu est détaillé et présenté de façon cohérente. La prononciation, le volume et le débit sont adaptés. Le contact visuel avec l'auditoire est constant. L'élève garde sa concentration durant toute la présentation. Le niveau de langue est toujours adéquat.	Le contenu est détaillé et présenté de façon cohérente. La prononciation, le volume et le débit sont adaptés. Le contact visuel avec l'auditoire est presque constant. L'élève garde sa concentration durant presque toute la présentation. Le niveau de langue est presque toujours adéquat.	Le contenu est présenté de façon cohérente. La prononciation ainsi que le volume ou le débit sont adaptés. Il y a parfois un contact visuel avec l'auditoire. L'élève garde sa concentration durant sa partie de la présentation. Le niveau de langue est parfois adéquat.	Le contenu est présenté sans cohérence. La prononciation ou le volume ou le débit est adapté. Le contact visuel avec l'auditoire est rare. L'élève garde peu sa concentration. Le niveau de langue est rarement adéquat.	Peu de contenu est présenté, et sans cohérence. Ni la prononciation, ni le volume, ni le débit ne sont adaptés. Le contact visuel avec l'auditoire est inexistant. L'élève ne se montre pas concentré. Le niveau de langue est toujours inadéquat.
	note individuelle 10	La prise de note témoigne d'une écoute active de toutes les présentations.	La prise de note témoigne d'une écoute active de presque toutes les présentations.	La prise de note témoigne d'une écoute active de quelques présentations.	La prise de note témoigne d'une écoute active de peu de présentations.	La prise de note témoigne d'une écoute active d'une ou deux présentations.
	note d'équipe 10	La présentation de l'affiche met en valeur les différentes rubriques et suscite l'intérêt de l'auditoire.	La présentation de l'affiche met en valeur les différentes rubriques.	La présentation de l'affiche met en valeur la plupart des rubriques.	La présentation de l'affiche met en valeur quelques rubriques.	La présentation de l'affiche met en valeur peu de rubriques.